

Conciertos en Arriate y Ronda

Autor beu
miércoles, 29 de septiembre de 2004

Los próximos meses de noviembre y diciembre se van a realizar una serie de conciertos durante los jueves, viernes o sábado en El Choque Ideal (Ronda) y los domingos en Los Caireles (Arriate). Serán cinco conciertos que contarán con Wawadadakwa, Gabriel Ríos, Ultrasonic7, Stijn, Arsenal y Arriate City Kompa flamenco, y que conformarán una especie de festival en toda regla (y de los buenos). Como viene siendo frecuente durante los últimos años, detrás de este tipo de eventos está la mano del Sr. Flipi y el Hotel En Frente Arte. Si quieres ver la programación sigue leyendo...

Ultrasonic 7

Jueves 11 de noviembre en el Choque Ideal (Ronda)

Viernes 12 de noviembre en el Choque Ideal (Ronda)

Domingo 14 de noviembre en Los Caireles (Arriate)

DJ 4T4 ha estado involucrado en varios proyectos en diferentes estilos y puede ser nombrado como el fundador del grupo y su forma. Ultrasonic 7 es el nombre utilizado para las producciones más pop, que muchas veces tienen un toque retro de los 70 o 80. U7 quiere ser un grupo de funk y soul de hoy en día. Aparte de 4T4 forman parte del grupo Uwe, Tom (anteriormente cantante de Soapstone?) y Nia (miembro activo de Zap Mama, Youssou N'dour y Krewcial). Ultrasonic 7 nació en el año 2000 y está basado en Bruselas. Sus influencias van de funk y disco, pasando por electro, electro-pop y new-wave a house? Cualquiera que sean sus influencias, la intención básica es crear música que siente bien con un sonido amable. También hay una tendencia de recoger inspiración de películas antiguas.

Wawadadakwa

Jueves 18 de noviembre en el Choque Ideal (Ronda)

Viernes 19 de noviembre en el Choque Ideal (Ronda)

Domingo 21 de noviembre en Los Caireles (Arriate)

Wawadadakwa, también llamados los Wawas?, nació en 1997. Los miembros se conocieron en el Jazz-Studio de Amberes y formaron un cuarteto rítmico. El grupo se fue de viaje de estudios a La Habana y volvió como un grupo de fiesta.

Un guitarrista se incorporó al conjunto que debutó en 1999 con el LP Voor mama? (Para mamá?).

Después de 2 años de giras por Bélgica, España e Italia siguió su segundo LP ABCD?. En el año 2002 el grupo se concentró en el teatro para niños y los Wawas se hicieron actores. El resultado de esta aventura se encuentra en el mini-CD Wawakristalla?.

Finales de 2002 se van de gira por España y Moscú y el percusionista Kobe deja el grupo. Otra vez con cuatro, la formación decide seguir: más negro y más lento.

En el verano de 2004 vuelven a los escenarios y los estudios.

Gabriel Ríos

Jueves 25 de noviembre en el Choque Ideal (Ronda)

Sábado 27 de noviembre en el Choque Ideal (Ronda)

Domingo 28 de noviembre en Los Caireles (Arriate)

Gabriel Ríos nació y creció en Puerto Rico, pero luego se fue a estudiar a Bélgica y se quedó. Formó parte de The Nothing Bastards, pero después de algunos años sus raíces puertorriqueñas le impulsaron a excavar en su pasado. Empezó su búsqueda con el grupo L. Santo, pero Gabriel sintió que lo tenía que hacer solo. En su búsqueda se encontró con uno de los mejores productores belgas, Jo Bogaert (Pump up the Jam?). Juntos crearon un universo en el cual Gabriel pudo enfrentarse con respeto a sus demonios y espíritus. El resultado es el disco Ghostboy? en el cual Gabriel unió sus raíces caribeñas de la vieja escuela con su amor por el hip-hop y la melodía. Las influencias del salsa son prominentes pero consiguió un sonido que combina lo tradicional con lo moderno.

Stijn y Arriate City Kompa flamenco

Jueves 2 de diciembre en el Choque Ideal (Ronda)

Viernes 3 de diciembre en el Choque Ideal (Ronda)

Domingo 5 de diciembre en Los Caireles (Arriate)

Stijn juega con máquinas pero no utiliza samples y se queda lejos de los clichés del electro, los laptop (ordenadores portátiles) y el playback: todas las canciones son bastante simple y tocadas de A a Z. Musicalmente está por encima de los géneros por eso también transforma canciones de otra gente cuando actúa en directo. La mayoría de sus propios canciones tienen letra cantada o rapeada? con soul en inglés, neerlandés o francés. La electrónica es más un conjunto de herramientas que un género.

Su extrovertido y espontáneo actuación en directo y sus composiciones honestas se basan en su experiencia como actor. La respuesta y participación del público es única en sus actuaciones. Stijn fue telonero de Gonzales, Daan y Goldfrapp. Actúa en el escenario, en películas, videoclips (Axelle Red?) y spots de radio y televisión.

Su primer LP Euphoric? le llevó a escenarios de bares, clubes y festivales.

Arsenal

Jueves 9 de diciembre en el Choque Ideal (Ronda)

Viernes 10 de diciembre en el Choque Ideal (Ronda)

Domingo 12 de diciembre en Los Caireles (Arriate)

En 1999 Arsenal (Hendrik Willemyns & John Roan) lanzó su primer EP "Release?". Después de algunas compilaciones ("Café del mar") siguió "A volta" que llegó a las pistas de baile y fue recogido en varias compilaciones ("Chill out" de MTV, "Jazz in the house", "Brasilified?").

Su primer LP "Oyebo Soul" no se fija solamente en la música de baile, es una simbiosis de "vibes" afro y brasileñas, house, un poco de hip-hop y rock. Los miembros de Arsenal unieron influencias musicales de Africa, el mundo Latino y Europa, y las influencias culturales de varios artistas que contribuyeron en el álbum.